Творческое объединение Изостудия «Радуга»
Руководитель Петренко Елена Владимировна
Занятие № 15,16, 17 Средняя, старшая группа (22.05,25.05, 29.05)
Занятие № 15,16, 17, 18 Младшая группа (19.05,21.05,26.05, 28.05)
Тема: Иллюстрация произведений А.С.Пушкина

Задачи: познакомится с произведениями А.С.Пушкина, на основе прочитанного создать свою версию образов героев произведения.

Ход занятия:

1 Знакомство с биографией поэта.

6 июня исполняется 221 год со дня рождения Александра Пушкина.

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня (26 мая по ст.ст.) 1799 года в Москве, в Немецкой слободе. Отец, Сергей Львович, принадлежал к старинному дворянскому роду; мать, Надежда Осиповна, урожденная Ганнибал, была внучкой Абрама Петровича Ганнибала - "арапа Петра Великого".
Воспитанием Пушкина, кроме французских гувернеров, занимались бабушка Мария Алексеевна, а также няня Арина Родионовна, передавшая своему воспитаннику любовь к народным сказкам. Основы русской и французской грамматики, арифметики, географии, истории и рисования будущий поэт постигал под руководством домашних учителей.
Еще в детстве Пушкин познакомился с русской поэзией от Ломоносова до Жуковского, с комедиями Мольера и Бомарше, сочинениями Вольтера и других просветителей XVIII века. Раннему развитию его литературных склонностей способствовали литературные вечера в доме Пушкиных, где собирались видные писатели.
В 1811 году Александр Пушкин поступил в только что открытый Царскосельский лицей - привилегированное учебное заведение для подготовки по специальной программе высших государственных чиновников из детей дворянского сословия. Во время обучения Пушкин и другие лицеисты первого выпуска слушали лекции известных профессоров, на полугодовых испытаниях в лицее обычно присутствовали министр народного просвещения, члены Академии наук, профессора Санкт-Петербургского педагогического института.

В лицее Пушкин написал свои первые стихи. Он сотрудничал в рукописных лицейских журналах и был членом кружка лицейских новеллистов и поэтов, которые, собираясь по вечерам, экспромтом сочиняли повести и стихи. Поэтический талант юного Пушкина был признан товарищами по лицею Дельвигом, Кюхельбекером, Пущиным, корифеями русской литературы Державиным, Жуковским, Батюшковым, Карамзиным.
После окончания лицея в июне 1817 года в чине коллежского секретаря Александр Пушкин был определен на службу в Коллегию иностранных дел (Санкт-Петербург). Но на службе он скорее числился, чем служил. Пушкин принимал участие в заседаниях литературного общества "Арзамас", в которое вступил еще в лицейские годы. В 1819 году он вступил в члены литературно-театрального сообщества "Зеленая лампа", которым руководил "Союз благоденствия". Дома он много читал и писал политические эпиграммы и стихи. К этому периоду относятся стихотворения "Вольность" (1817), "К Чаадаеву", "Деревня" (1819), "На Аракчеева" (1817-1820), которые, хоть и не публиковались, были широко известны. Еще до окончания лицея, в 1817 году, начал писать поэму "Руслан и Людмила", которую закончил в марте 1820 года.

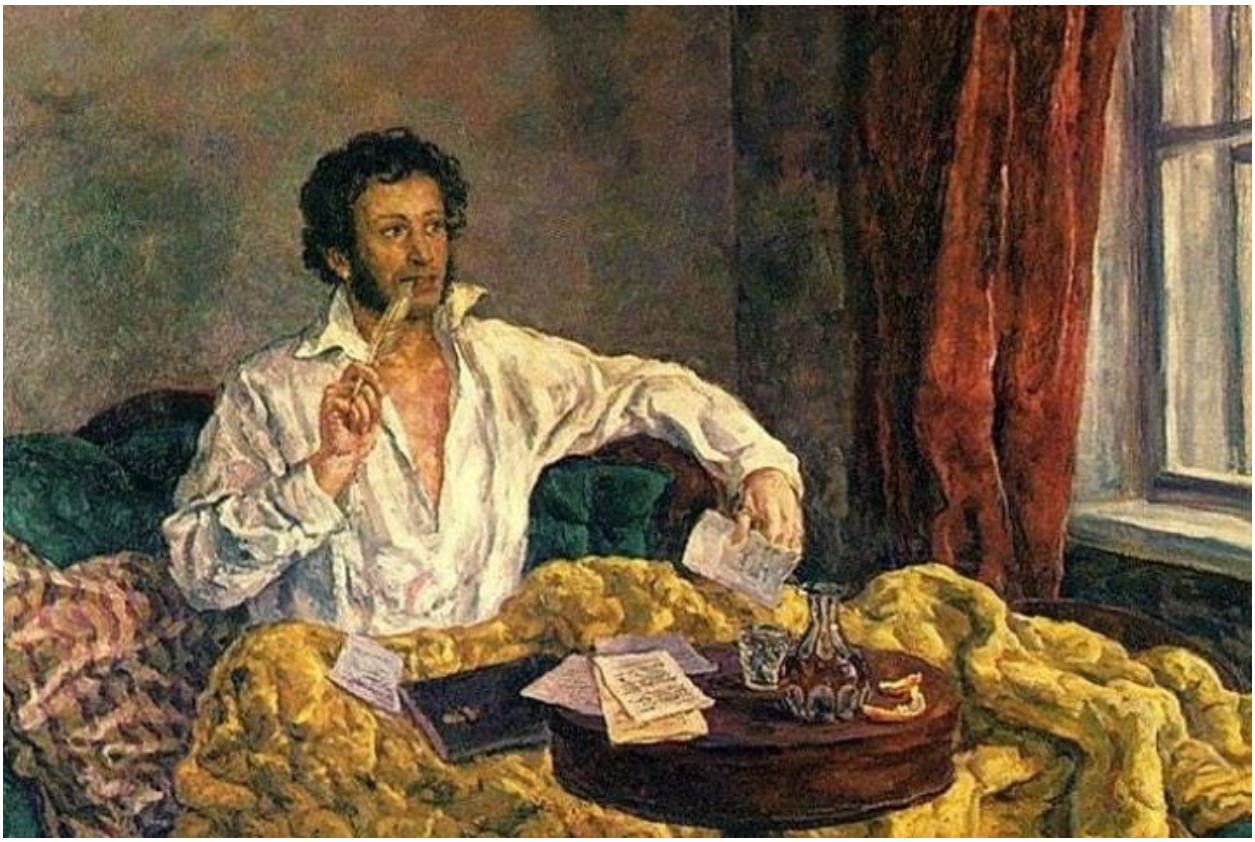
В мае 1820 года Пушкин был сослан на юг за то, что "наводнил Россию возмутительными стихами". Формально ссыльным он не считался. По предписанию императора, Александр Пушкин был отправлен в Екатеринослав служить в канцелярии начальника иностранных колонистов на юге России генерала Ивана Инзова. В Екатеринославле Пушкин прожил полторы недели и заболел. Получив разрешение, он для поправки здоровья поехал с семьей Раевских на Кавказ, а оттуда - в Крым. В сентябре Пушкин приехал в Кишинев к месту новой службы. Сюда был временно переведен Инзов наместником Бессарабской области.
В Кишиневе Александр Пушкин знакомится и общается с будущими декабристами, много работает. За три года ссылки им написаны "Кавказский пленник" (1821), "Бахчисарайский фонтан" (1823), а также "Узник", "Песнь о вещем Олеге" (1822) - образцы романтической и гражданской лирики, многие другие стихотворения; начат роман в стихах "Евгений Онегин".

Гибель поэта стала национальной трагедией. "Солнце русской Поэзии закатилось", - написал в некрологе Владимир Одоевский.

Вклад пушкинского гения в русскую литературу поистине бесценен. Он не только поднял на недосягаемую высоту ценность простого русского слова и поэтического слога, но и явился основателем нового классического искусства, сравнимого с лучшими образцами мировой эстетики. Язык Александра Пушкина, сочетающий книжные нормы с живыми разговорными, до сих пор остается основой русского литературного языка.
Творческим завещанием великого поэта осталось его стихотворение "Я памятник себе воздвиг нерукотворный…". Именно эти строки выбиты на пьедестале одного из памятников Пушкину в Санкт-Петербурге.

Произведения Александра Пушкина постоянно переиздаются, переводятся на многие языки мира, многократно экранизированы, поставлены на сценах различных театров мира. Многие композиторы (включая современников поэта) неоднократно обращались к его творчеству. По произведениям Пушкина написаны оперы, балеты, хоры, оратории, кантаты, симфонические и камерно-инструментальные произведения, романсы, музыка к драматическим спектаклям, кинофильмам, телевизионным и радиопередачам.

Во многих местах, связанных с именем Пушкина, созданы музеи поэта. В разных городах мира установлены памятники Пушкину.
В мае 1997 года вышел указ президента РФ, в соответствии с которым установлен Пушкинский день России, который отмечается ежегодно 6 июня — в день рождения поэта.



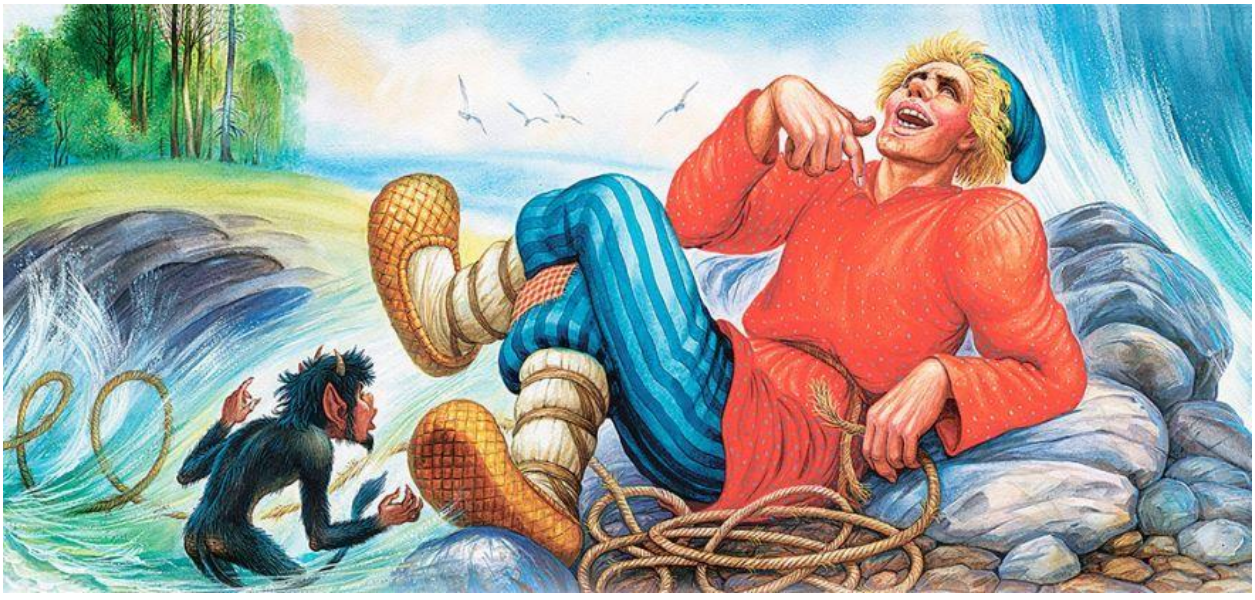
2 Выбираем сказку.

3 Читаем.

4 Иллюстрируем. Техника по вашему усмотрению.

5 Принимаем участие в конкурсе ко дню рождения А.С. Пушкина

Сказка "О попе и работнике Балде"



Сказка "О царе Салтане"

Сказка "О золотом петушке"

Сказка "О мертвой царевне и семи богатырях"

Сказка "О рыбаке и рыбке"

Песнь о вещем Олеге

Сказка "О медведихе"

Творческое объединение «Украшение интерьера»
Занятие № 13, 14. Средняя, старшая группа (20.05, 27.05)
Занятие № 15, 16, 17, 18. Младшая группа (19.05., 21.05, 26.05, 28.05)
Тема: Аппликация из ниток

Цель: Развивать художественно – эстетические способности детей в создании композиций из шерстяных ниток.

Задачи:

1.Научить составлять композицию из шерстяных ниток.
2.Закреплять умение работать с клеем.
3.Развивать фантазию, внимание и аккуратность.
4.Привить интерес к декоративному творчеству.

Материалы: простой карандаш, ножницы, клей ПВА или « Универсальный», шерстяные нитки четырёх цветов (белые, жёлтые, тёмно - зелёные, светло - зелёные), рамка для картины.

Пошаговое описание работы:

I этап – подготовительный

1. Декорирование рамки:

- покрасить рамку картины светло-жёлтой акриловой краской, дать рамке высохнуть;

- скрутить из белых шерстяных ниток плоские кружочки и наклеить их по периметру на рамку.

2. Нарезание шерстяных ниток:
- измельчить ножницами шерстяные нитки белого, жёлтого, тёмно-зелёного и светло-зелёного цвета.

Нанести заранее приготовленное изображение на картон или ткань

Намазать клеем контур середины ромашки и наложить на клей шерстяные нитки жёлтого цвета.

Обильно намазать клеем середину ромашки и наложить на клей нарезанные шерстяные нитки жёлтого цвета.

Намазать клеем контур лепестков ромашек и наложить на клей шерстяные нитки белого цвета.

Обильно намазать клеем лепестки ромашки и аккуратно наложить на клей нарезанные белые нитки.

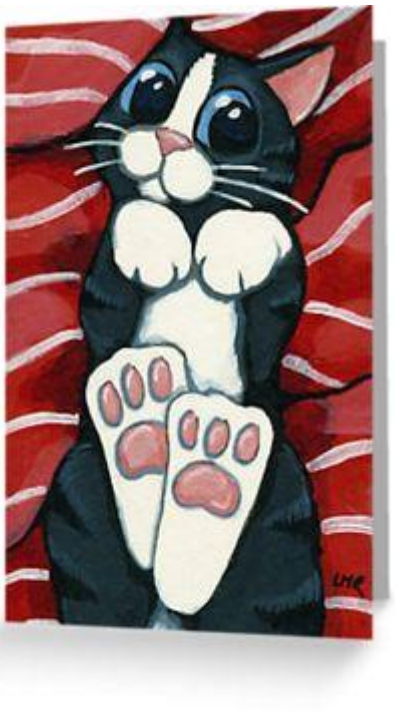
Намазать клеем прорисованные стебельки ромашек и наложить на клей шерстяные нитки тёмно-зелёного цвета.

Намазать клеем контур маленьких и больших листьев ромашек. Наложить на листья тёмно--зелёные нитки.

Обильно намазать клеем маленькие листья и аккуратно наложить на клей нарезанные светло-зелёные нитки. Прорисовать светло-зелёными нитками у больших листьев прожилки.

Обильно намазать клеем большие листья и аккуратно наложить на клей нарезанные тёмно-зелёные нитки.

Можно использовать данную идею или придумать свою в зависимости от наличия ниток определенного цвета



Приятной работы