

Творческое объединение Изостудия «Радуга»

Руководитель Петренко Елена Владимировна

Занятие № 12,13 Средняя, старшая группа (08.05, 11.05,15.05)

Занятие № 11,12 Младшая группа (05.05,07.05)

Тема: Сказочная страна эльфов.

Материалы: Цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, гелиевые ручки (по выбору).

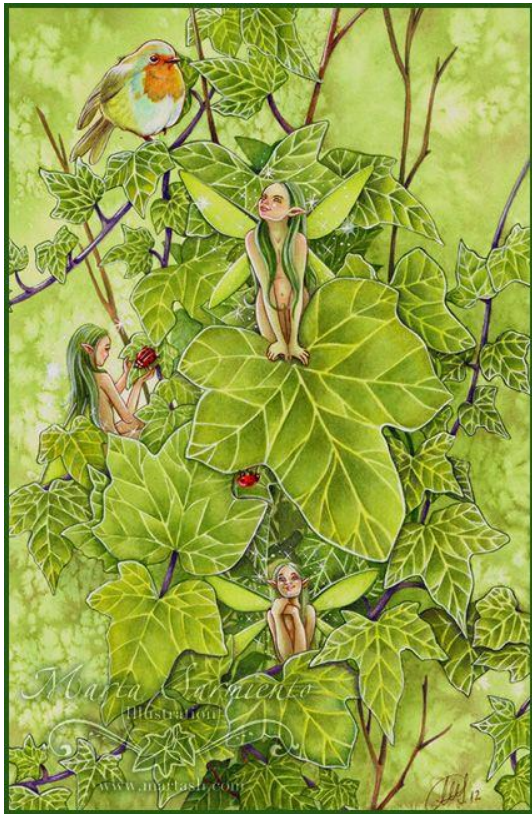
Задачи: при помощи разнообразных живописных материалов создать волшебную страну, развивать фантазию, творчество, усидчивость, аккуратность.

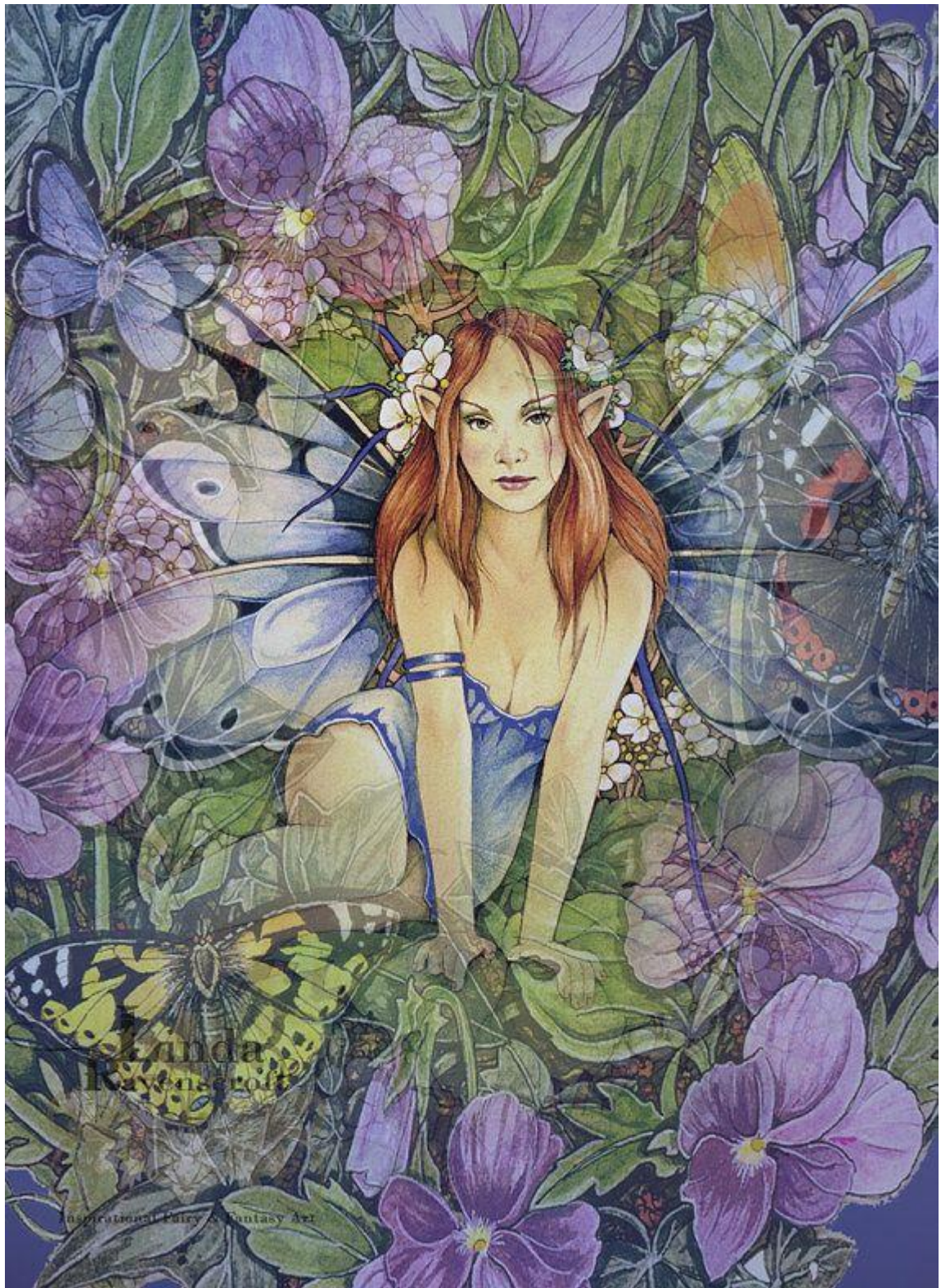
Ход занятия:

1 Рисуем эскиз. Можно воспользоваться данными идеями или придумать свои.











2 Подбираем материалы для работы.

3 Разукрашиваем

4 Подведение итогов работы

Творческое объединение «Украшение интерьера»

Занятие № 11, Средняя, старшая группа (06.05.)

Занятие № 11, 12 Младшая группа (05.05., 07.05)

Тема: Коллаж

Коллаж. Натюрморт с цветами.

Цель: развитие творческих способностей детей через знакомство с одним из видов аппликации – коллажом.

Задачи:

Обучающие — овладение технологией составления декоративной композиции на тему «Натюрморт с цветами» и технологией работы с различными материалами (газеты, журналы, цветная бумага).

Развивающие— развитие творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с методом коллаж.

Воспитывающие — воспитывать у воспитанников аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие.

Необходимые материалы: лист бумаги, формат А-3, гуашь, баночка с водой, кисти, клей карандаш, ножницы, журналы, газеты, фломастеры.

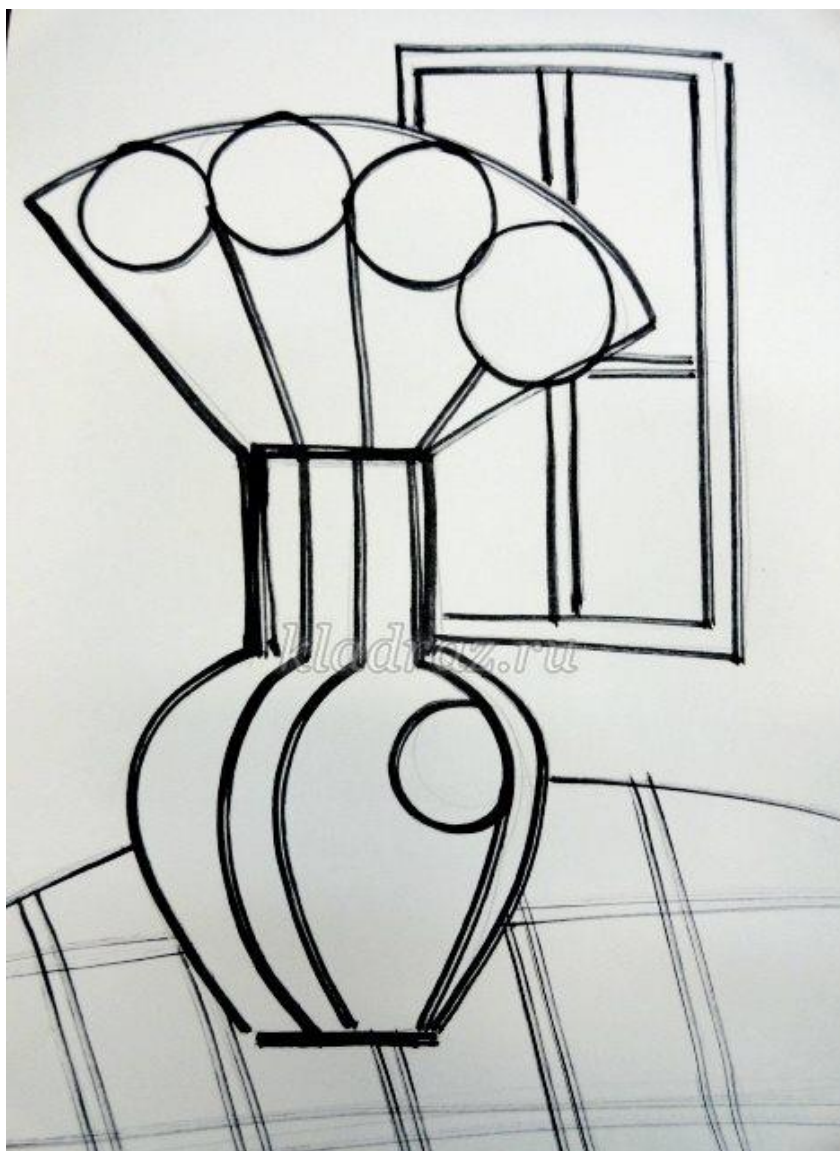
Ход занятия.

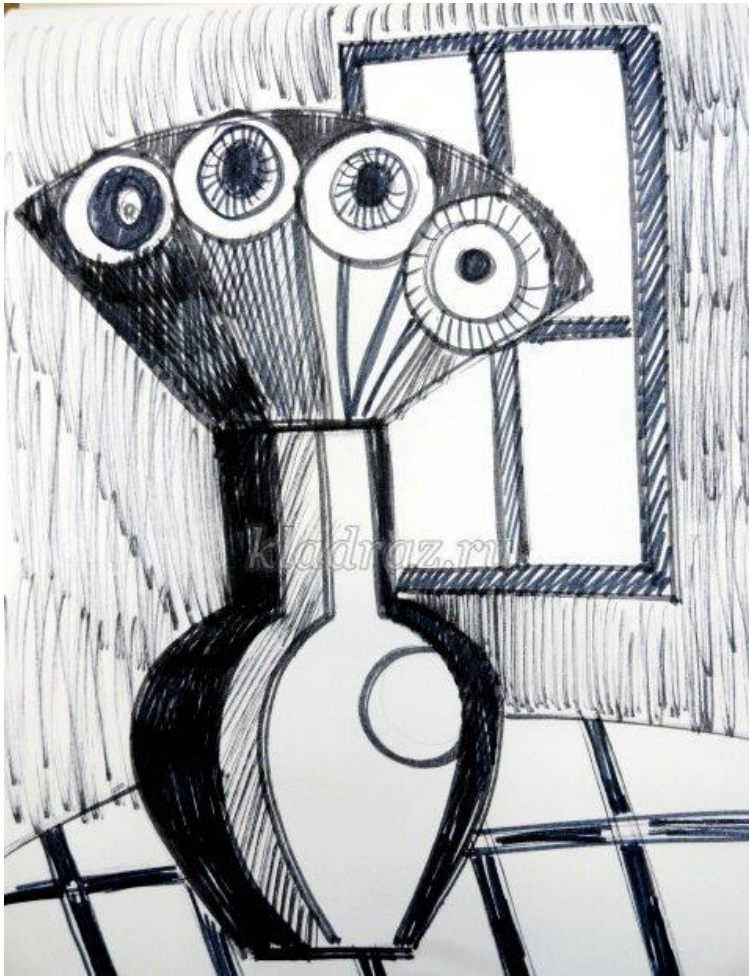
1. Вступление.

Коллаж (от французского collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

В основе любого коллажа лежит аппликация, с которой дети знакомы еще с детского сада. Наша задача более сложная. Вначале надо придумать декоративный натюрморт с цветами, а потом при помощи глянцевых журналов выполнить коллаж.

Для начала делаем эскиз, в котором мы должны изобразить вазу или кувшин с цветами. На дальнем плане размещаем окно или пейзаж.





Приступаем к самому интересному, рассматриваем журналы.



Подбираем различные оттенки цвета, которые нам нужны для воплощения идеи и приступаем к работе. Вначале работаем над центром композиции — цветами.



Постепенно создаем живописное окружение. В данном случае окно , стену.





Постепенно переходим к кувшину и столу, на котором стоит кувшин.







Коллаж мечты — так называют созданную своими руками картину, которая помогает исполнять самые сокровенные желания.



По этим сферам подбираем красивые яркие картинки и вырезаем их. Думайте позитивно в процессе подготовки вырезок.

Чтобы приступить к работе, понадобится ватман, клей и хорошее настроение.

Основу полностью заполняем вырезками, не оставляя пустых мест. Пишем пожелания с конкретными суммами и датами, если таковые имеются. Когда коллаж из журналов готов, необходимо найти для него подходящее место. Есть несколько важных правил по его использованию:

- Идеально подойдет южная сторона комнаты.
- Нельзя переворачивать коллаж вверх ногами.
- Место должно хорошо просматриваться. Для метода визуализации самым лучшим считается спальная комната.

Чтобы коллаж желаний работал на полную силу, чаще смотрите на него.

Обновляйте картинки по мере исполнения мечтаний. Представляйте, что все ваши пожелания исполнились, погружайтесь в состояние счастья.

Можно создать коллаж «Полезные продукты»



Или «В супермаркете»



КОЛЛАЖ «Волшебное дерево»



Коллаж «На нашей улице»



4. Подведение итогов занятия. Оценка личного успеха в процессе создания коллажа.