

Творческое объединение Изостудия «Радуга»

Руководитель Петренко Елена Владимировна

Занятие № 14, 15 Средняя, старшая группа (15.05, 18.05)

Занятие № 13, 14 Младшая группа (12.05,14.05)

Тема занятия: Мой любимый Крым

Задачи: Познакомиться с произведениями живописи современных крымских и российских авторов.

На основе собственных впечатлений, используя средства живописи, передать красоту своего любимого весеннего уголка Крыма.

Ход занятия:

1.Демонстрация работ крымских и российских художников

Ирина Мысова

Свободный художник.

Закончила Феодосийскую художественную школу.

Крымское художественное училище им. Н. С. Самокиша

Живописью занимаюсь с 1990г. Работы находятся в частных коллекциях ближнего и дальнего зарубежья (Германия, Польша, Турция, Франция, Италии, США и др.).

Член Творческого союза художников г. Феодосии.





Владимир Щербинин

Владимир Щербинин - живописец реалистической школы в самом лучшем смысле этого слова. Стремится выразить безграничное пространство мира в бесконечном времени через пейзаж. Время в его работах не конкретно: может быть - "вчера", а может быть - "завтра".



Андрей Амбурский

Родился в 1974 году, учился в художественной школе, затем закончил Крымское художественное училище им. Г.С. Самокиша в Симферополе.

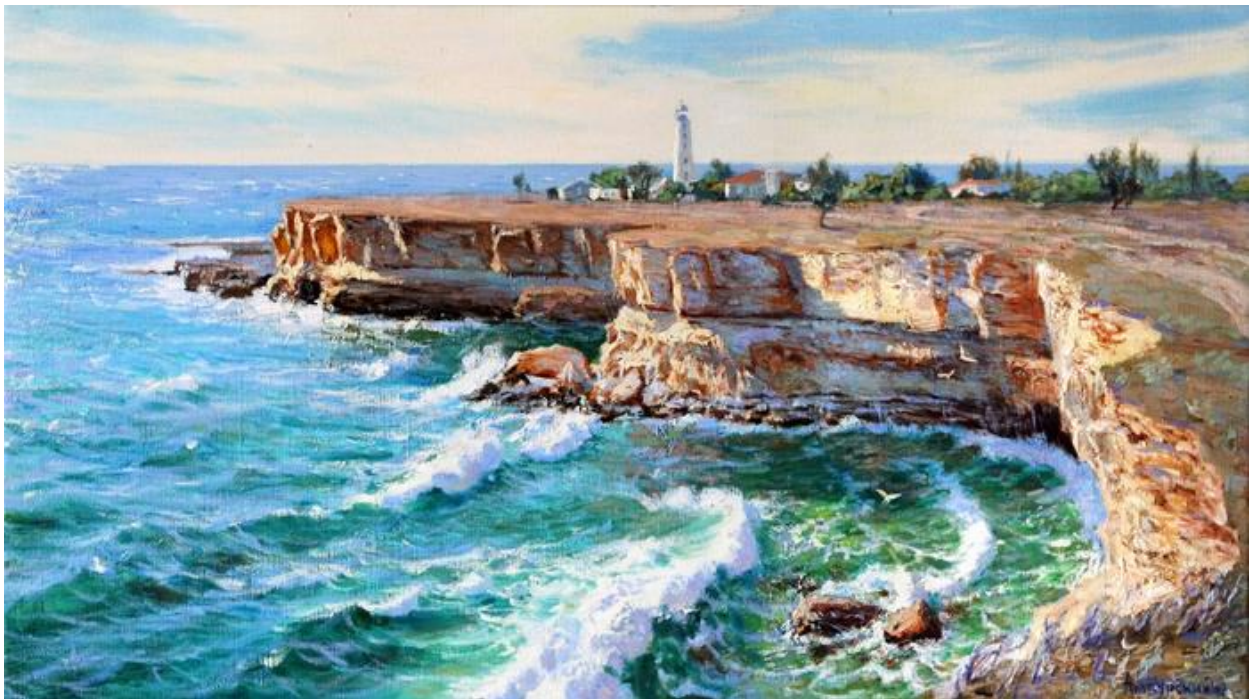
Принимал участие в выставках крымских художников в Севастополе, Одессе, Киеве, Симферополе, а так же Праге. Картины с изображением святых мест крымской земли вошли в книгу-альбом "Священный образ Тавриды: Православные святыни Крыма в изобразительном искусстве" Пишу картины в основном в реалистичной манере в жанре пейзаж. Очень люблю отображать красоту природы в своих работах. Я всегда искренне радуюсь, когда через картины мне удастся передать это чувство зрителю.

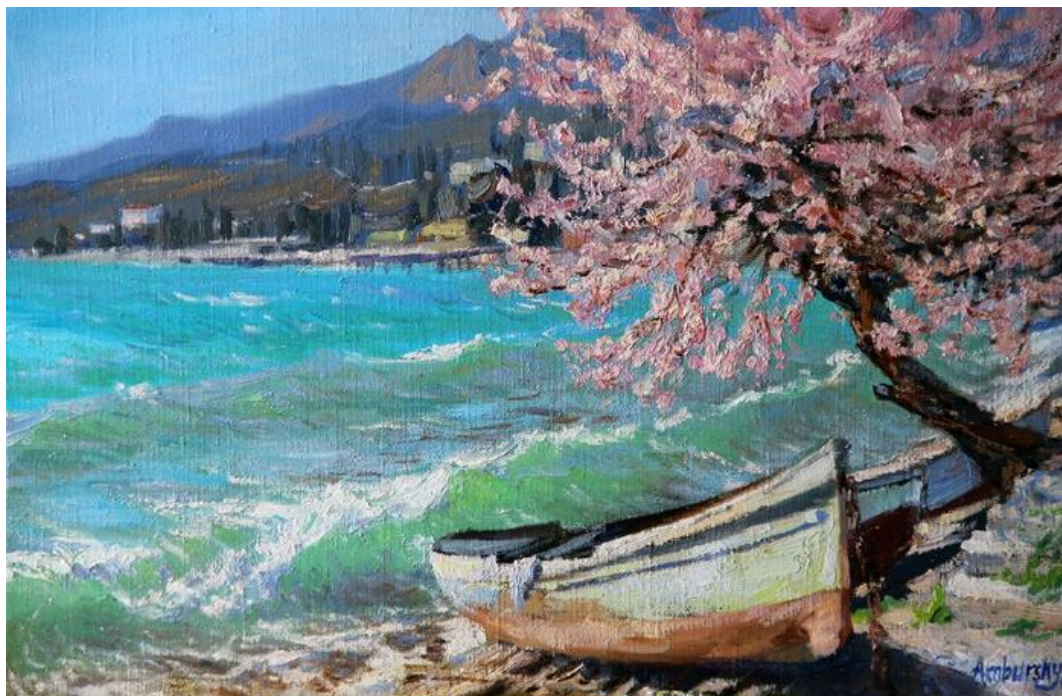
Сейчас работы находятся в частных коллекциях в России, США, Чешской Республике

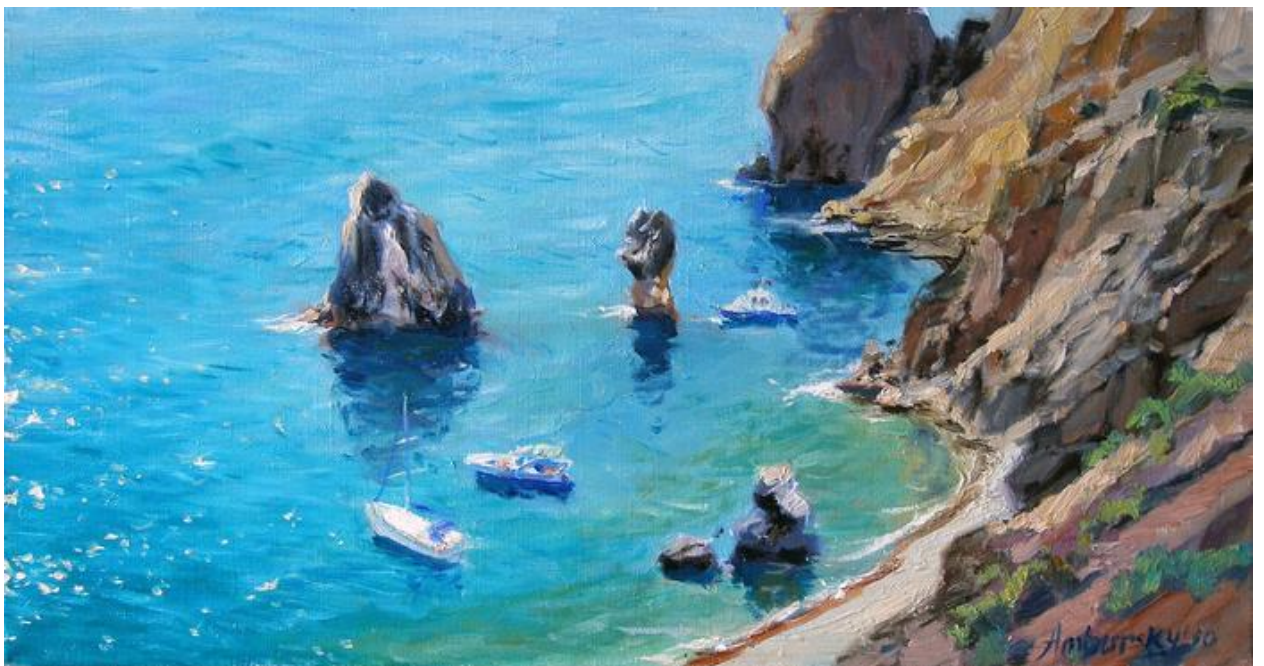
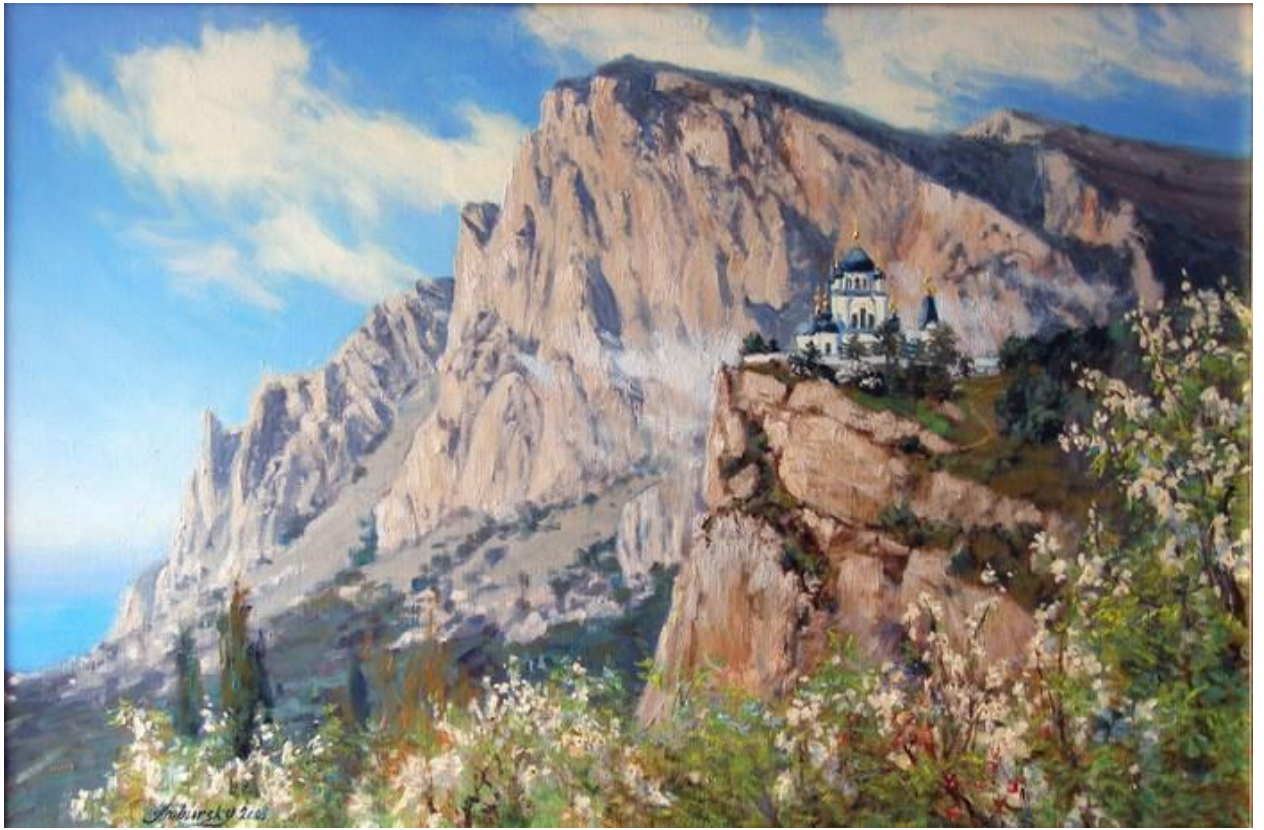














2. Выбираем свой любимый уголок Крыма. Делаем эскиз. Проверяем соотношения земли и неба, ищем центр, уравниваем картину. Подбираем материал.
3. Изображаем в цвете.

Творческое объединение «Украшение интерьера»

Занятие № 12, Средняя, старшая группа (13.05.)

Занятие № 13, 14 Младшая группа (12.05., 14.05)

Тема: Народная кукла Кубышка-травница

Задачи: познакомить с народной куклой – мотанкой, изготовить куклу – Кубышку – травницу.

Ход занятия:

1 Знакомство с куклами – мотанками.

На протяжении всей жизни наших предков обереги неспроста переходили из поколения в поколение, ведь каждый из них создавался в определенный момент и на определенный случай, для той или иной ситуации в жизни, для успокоения или разрешения различных ситуаций. В век высоких технологий интерес к позабытой кукле-мотанке возвращается.

Среди множества оберегов стоит выделить самый, наверное, магический - куклу-мотанку. Подобные куклы встречаются у многих народов мира, но отличается от других тем, что у нее нет лица, иногда вместо лица нарисован или вышит крест - сакральный символ солнца, объединение женского и мужского начал. Причем горизонтальные линии -- земные, женские, а вертикальные - духовные, мужские. Если их соединить, то получается символ духовного развития человека. Наши предки верили, что куклы без лиц - вещь неодушевленная, что такие обереги защищают человека, принимают на себя его болезни, несчастья, помогают в делах.

Символика и правила создания

Сегодня куклы-мотанки нельзя назвать атрибутом нашей жизни, а ведь раньше они были в каждом доме. Наши предки верили, что именно мотанки сохраняют энергетику рода, и поэтому передавали правила их создания из поколения в поколение.

Здесь каждая деталь имеет свою символику. Длинная нить, которой сшивается кукла, символизирует долгую жизнь, рубашка - это связь между поколениями, бусы - богатство, а коса - символ долгой семейной жизни, женской силы и красоты.

У оберега-мотанки не должно быть узлов на тыльной стороне вышитого полотна, потому что таким образом можно ненароком «завязать» свою энергетику. Каждый узелок на кукле заговаривают. Например, узелок на замужество, на рождение ребенка, на здоровье, на работу, на счастье. При изготовлении куклы-мотанки особенно важна чистота помыслов.

Очень важно и месторасположение куклы мотанки в доме. Лучше всего поставить оберег возле стены или в углу, но только обязательно напротив входных дверей, чтобы человек, который пришел в плохом настроении, отдавал весь негатив кукле без лица.

Существуют маленькие куклы-мотанки, которые помещаются на ладони. Они придуманы специально для женщин, чтобы те всегда помнили одну простую истину: «Счастье - в моих руках!»

У кукол разные характеры, но все они созданы из самых чистых тканей и «заряжены» очень сильными позитивными энергиями. Этим и объясняется сила наших оберегов.

Какими бывают куклы-мотанки

Пасхальная. Это мотанка, несущая писанку или веточку вербы, она является олицетворением Богородицы.

Желанница. Наши предки делали ее на березовой крестовине, такая кукла была у каждой девушки. Загадывая желание, Желаннице пришивают в подарок бусинку на платице, после чего дают ей «посмотреться» в зеркало: «Гляди, какая ты красавица! А за подарочек мое желание исполни». Желанница должна храниться всю жизнь вдали от чужих глаз. И со временем она становится все нарядней и нарядней.



Домовушка. Раньше ее делали для защиты дома от внешних напастей: от лихих людей, от пожаров, от воров, от колдунов. Вешали ее над входной дверью или окном. Во время смотки куклы в ее голову вкладывали написанную своими руками молитву.

Десятиручка. Такая кукла оберегает женские руки от усталости, травм, а также облегчает и скрашивает женский труд и превращает его в удовольствие.



Оберег на здоровье. Эта кукла - самая простая, ее ничем не украшают. Она забирает на себя болезни, помогает человеку поправиться, а как только хворь уходит, куклу сжигают.

Оберег День и Ночь. Это две куклы, символизирующие день и ночь. Утром тот, кто первый проснулся, выставлял вперед белого хранителя, а вечером тот, кто последний ложился, выставлял вперед темного хранителя.

Хозяюшка-благополучница. Такая куколка бережет домашний очаг, хранит семью и благополучие, приносит и сохраняет достаток. А внутри у куколки денежка! Дарят такую мотанку на Новый год.



Берегиня. Эта мотанка охраняет дом от ссор, болезней и невзгод. Куклу подвешивают в изголовье кровати или помещают выше уровня человеческих голов.

Вепсская кукла Берегиня - это образ замужней женщины. Оберег символизирует материнскую опеку и заботу, служит защитой от всех негативных явлений, идущих извне, отражает сглаз и порчу, нездоровье, печаль и неудачу, избавляя от невзгод и недугов. Ее дарят как доброе пожелание, как помощницу и защитницу.

В жизнь ведущая. Такая мотанка символизирует связь между матерью и ребенком. Особенность этой куклы в том, что у мамы и малыша общие руки.



Плодородие - символ благополучного материнства, единения мужского и женского начала и продолжения человеческого рода. Оберег хранили подальше от чужих глаз, пряча в шкафу или на полке.

Кубышка-травница - это оберег на здоровье. Кукла бережет домочадцев от хвори. Ее ставили около кровати больного, приговаривая о скорейшем выздоровлении, подвешивали в доме над колыбелью. Если пошевелить ее, по дому разносится чудесный аромат трав.



Неразлучники - женское и мужское начало соединяется в неразрывное целое - у кукол получалась одна общая рука, чтобы идти по жизни рука об руку, быть вместе и в радости, и в печали. При рождении деток на общую руку подвешивали маленьких куколок. Такой оберег считался свадебным.



2. Подготовка материала и изготовление куклы.



Куколка Кубышка-травница наполнена сушеными душистыми травами. Ее можно поставить в шкаф, где лежит постельное белье (вместо саше). Если помять руками, почувствуешь приятный запах мяты, душицы, мяты, шалфея — можно выбрать на свой вкус.





Для ее изготовления понадобятся натуральные хлопковые ткани:

- белая для головы квадратом со сторонами 20-22см,
- два квадрата 10см в цветочек для груди,
- большой цветной квадрат 40см для юбки,
- цветной треугольник для платка 30-35см по длинной стороне,
- цветной красивый передник,
- два цветных квадрата для узелков с травой,
- ветошь для прокладки травы и наполнения головы,
- полоска красной ткани или лента для повязки на голову,
- красные нитки,
- нитки разноцветные для пояса
- и, конечно, травяные сборы.



Сначала кусочек ваты или ветоши вкладывается в белый квадрат, который загибается по диагонали.



Голова перевязывается ниткой обережного красного цвета, надо стараться, чтобы складок на лице было как можно меньше.



Далее делаются ручки: загибается уголок ткани, подгибаются внутрь края, складывается пополам и перевязывается красной ниткой.





Под руками повязывается пояс.



На голову повязывают ленту с «рожками»- узелками.

Из двух квадратов и ветоши делается грудь, которая привязывается к туловищу куколки (по отдельности).



На голову надевается платок, который повязывается сзади.



В центр большого квадрата выкладывается трава, слои разной травки прокладывают ветошью.



Далее загибаются углы квадрата и все аккуратно собирается в мешочек.



В мешочек-сарафан вставляется туловище куколки и крепко перевязывается ниткой.





Далее привязывается передник выворотным способом (пояс перекрещивается сзади и завязывается впереди поверх передника).





Остатки травы завязываем в узелки, которые привязываем к ручкам куклы.



Кубышка-травница готова и будет радовать Вас приятными ароматами трав.



www.podelki-doma.ru