

## **Творческая студия «Мастерица» курс «Волшебная бумага»**

**Педагог:** Кравцова Полина Владимировна

**Занятие 2** для младшей и средней группы 1 год обучения от 28.03.20.

**Тема:** «Коллаж.Склейка.»

Поскольку основной способ создания коллажа - приклеивание, то естественно речь пойдет о различных видах клея, применяющихся для фиксации материала. При создании коллажей используется несколько типов клея — в зависимости от ситуации и качества приклеиваемого материала. Можно использовать обойный клей, он подойдет для склеивания ровных поверхностей, полностью соприкасающихся друг с другом. Он идеален для надежной фиксации бумаги, засушенных листьев. На все собранные элементы композиции кисточкой наносится клей, затем они плотно прижимаются к основе коллажа. Этот клей не оставляет никаких следов и обладает еще одним важным достоинством — часто бывает окрашенным в розовый цвет, что делает наносимые на поверхность мазки видимыми.

Специальный флористический клей используется для быстрого приклеивания небольших прозрачных элементов. Он может наноситься точечным способом. Следует учитывать, что в некоторых случаях этот клей обесцвечивает материал.

Клей ПВА очень популярен в создании коллажей, поскольку он приклеивает надежно материал абсолютно не деформируя его. Этот клей пригоден для закрепления более грубых и тяжелых элементов. Наносится при помощи кисточки или специальной пипетки, которой часто снабжен тюбик. Требуется достаточно длительной выдержки для полного высыхания.

### **Ход работы**

- Сделайте эскиз: это может быть и просто набросок в произвольном масштабе, и разработка в формате будущего коллажа. Эскиз наглядно покажет, где будут находиться все элементы композиции. Помните о перспективе и равновесии.
- Определите, нужен ли вам живописный фон. Если нет, то что его заменит. Для создания живописного фона, если вы отдали предпочтение ему, выберите краски, подготовьте соответствующую бумагу и т. д.
- Сделайте несколько вариантов фона. Так вы сможете не только выбрать наиболее удачный, но и сэкономить краску. Оставшиеся заготовки могут пригодиться в другой раз.
- Когда выполненный фон подсохнет, подберите элементы, исходя из того, что одни элементы фактурой, формой и цветом должны подчеркивать другие, дополнять и оттенять их.
- Используйте разнообразный материал. С другой стороны, умеете вовремя остановиться, чтобы не замусорить работу.
- Приступайте к наклеиванию декоративного материала.левой рукой слегка приподнимайте материал и постепенно, шаг за шагом, приклеивайте элементы коллажа. Совмещая различные материалы, накладывая их друг на друга (а не просто укладывая рядом), объединяя элементы в единое целое с фоном, его красками и

фактурой, вы можете получить необыкновенный результат.

