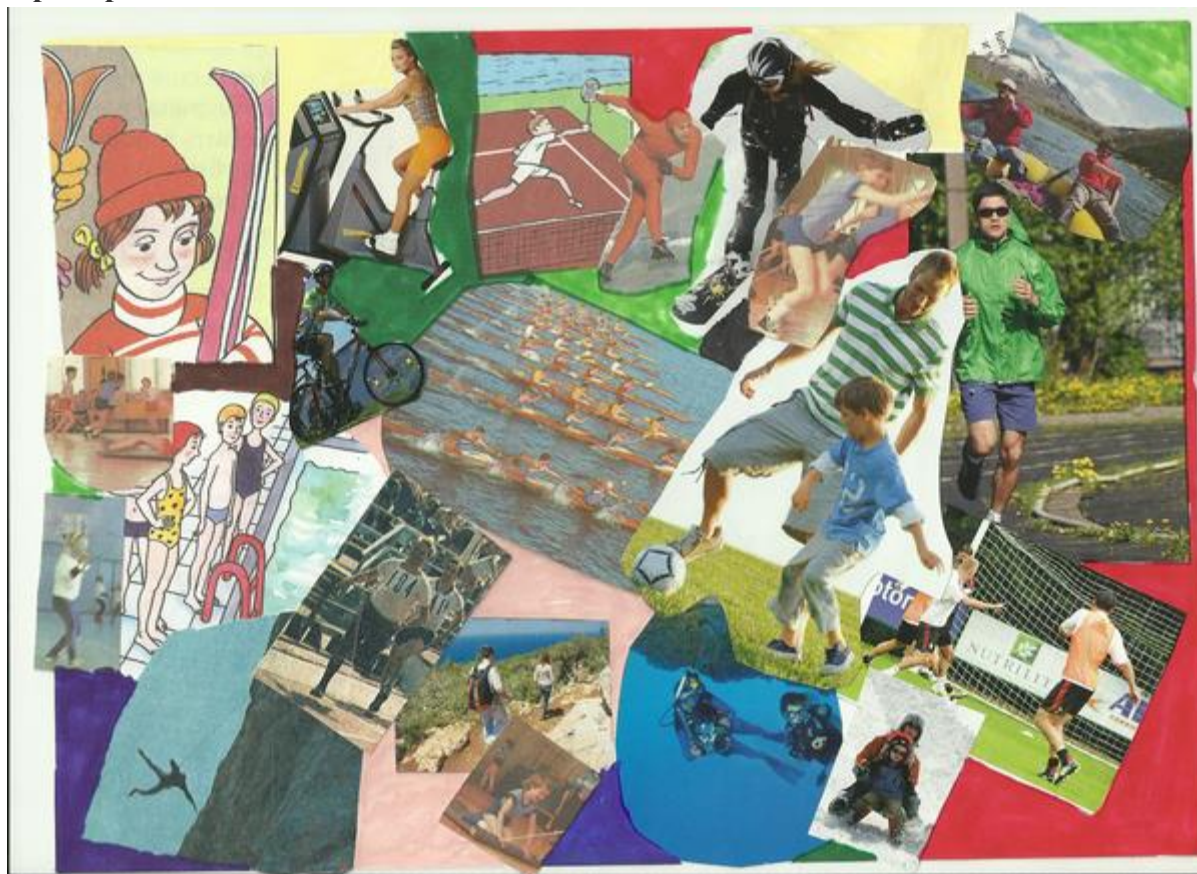




или, наоборот, ярким и выразительным, чтобы выгодно оттенить выбранные фото? А может, фотографий будет столько, что и фона не видно? В любом случае правильно выбранный фон поможет во время работы.

Второй этап: Подборка основных элементов будущего коллажа. Иногда стоит развить тему, дополнить главные элементы второстепенными деталями. Цветы или бабочки, вензеля вычурных рамок или россыпь детских игрушек, строгие линии элементов японского сада камней или неоновые кляксы самых неожиданных форм — вашей фантазии подвластно все. Проработайте детали. Составив целостную композицию, проработайте мелкие детали: аккуратное сочетание краев отдельных элементов, порядок наложения слоев, какие-то дополнительные штрихи и точки, мелочи, которые иногда меняют все.