

Творческая студия «Мастерица» курс «Волшебная бумага»

Педагог: Кравцова Полина Владимировна

Занятие 14 для младшей и средней группы 1 год обучения от 23.05.20. и занятие 14 для средней группы второй год обучения от 22.05.20

Тема: «Плетение веревочкой по кругу. Особенности наращивания бумажной лозы».

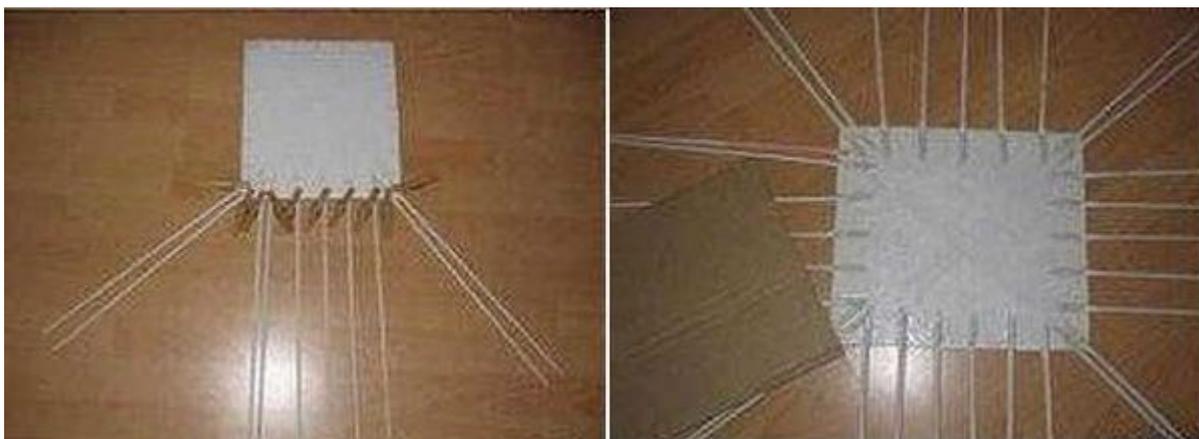
Инструменты и материалы:

- бумажная лоза;
- пульверизатор;
- ножницы;
- шило;
- клей ПВА в емкости с тонким носиком

Ход работы:

Формируем доньшко

В большинстве изделий для начала необходимо сформировать дно. Есть два варианта: сделать его из картона, к краям приклеив стойки. Вариант простой и понятный. Возможно, для начинающих он лучше — стенки плести немного проще, чем придавать форму доньшку. А чтобы концы приклеенных стоек не «царапали» глаз, их накрывают вторым таким же куском картона.



Дно из картона для плетения из газетных трубочек

Из особенностей: в углах надо приклеивать двойное количество трубочек. Одна будет с одной стороны, другая — с другой. Кроме приведенного выше варианта, есть другой способ — наклеить их не на углу, а с двух сторон. В этом случае стойки располагают от угла на расстоянии не более половины шага (это расстояние, на котором вы располагали другие стойки).

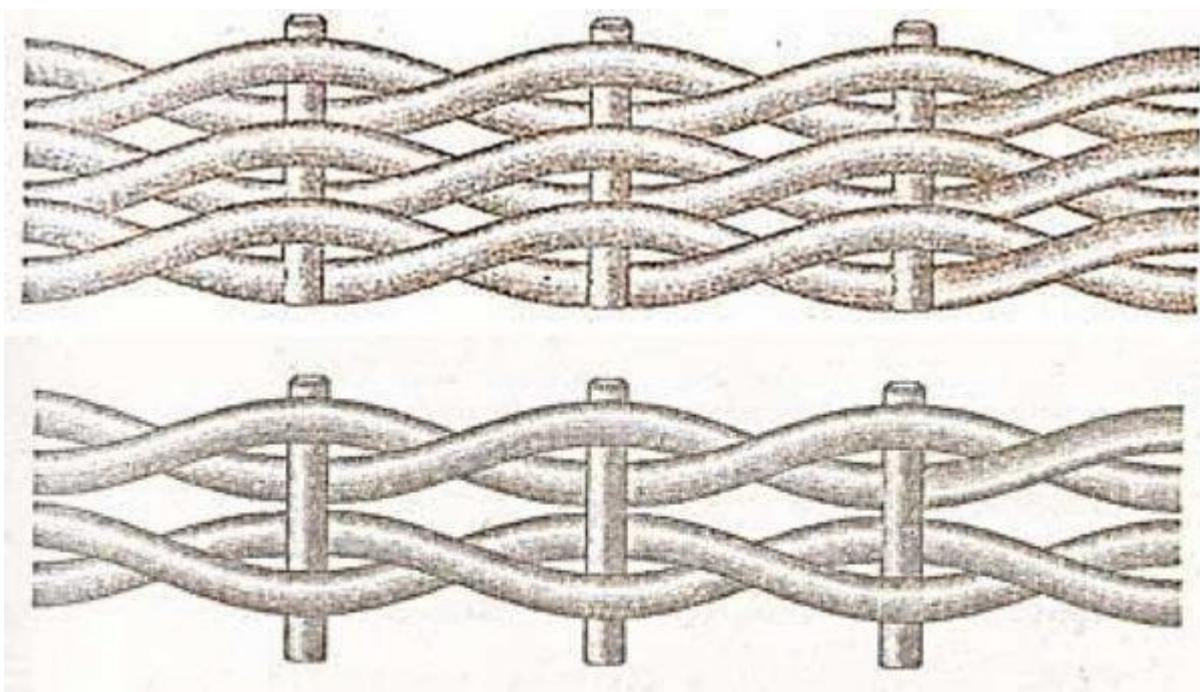
Второй вариант — сплести доньшко из газетных трубочек. Понадобятся длинные трубочки — сращенные из двух или трех. Способов много, взяты они, в основном, из плетения из лозы. Принцип один — трубочки по одной или группами — переплетают

между собой, формируя центр. Затем, используя некоторые из «лозин», оплетают основу, добавляя размер или придавая более округлую форму, если это необходимо.

Далее процесс плетения такой:

1. Берем две трубочки, укладываем их между двух крайних стоек крест-накрест. Получается одна трубочка лежит перед работой, другая — позади.
2. Придерживая одной рукой трубочки в месте пересечения, второй загибаем, обходя следующую стойку. В итоге, та трубочка которая была впереди — оказывается сзади, та что была сзади — оказывается впереди.
3. Снова загибаем, обходя следующую стойку и так до конца ряда.

Вот, собственно и все — это способ плетения из газетных трубочек «веревочка». Уже с использованием этой техники можно делать самые простые вещи. Изделие получается плотное и прочное. Один важный момент: чтобы этот узор нормально смотрелся, стоек должно быть нечетное количество.



Сменив «стартовое» расположение трубочки, получаем другой по внешнему виду узор

Если хотите немного усложнить, можно взять по две трубочки, огибать по две стойки. Но тогда надо рассчитать количество стоек так, чтобы второй ряд был со смещением — тогда узор получится интересным. Не менее интересно выглядят две веревочки, направленные одна к другой, а не сплетенные в одном направлении.

Наращивание трубочек

Если вы скрутили трубочку правильно, то с одной стороны она будет немного шире, чем с другой. В этом случае для наращивания одну трубочку нужно просто на 1,5–2 см вставить в другую.



Если концы трубочек получились одинаковыми, то для наращивания сложите один конец «уголком» или срежьте его под острым углом.



Чтобы соединение было крепким и надежным, используйте клей.