

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ №3

В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ МАСТЕРСКОЙ «КЛУБ ТИМ»

Дата, место, время проведения:

Дистанционное обучение с 16.04.2020 г. по 24.04.2020 г.

Тема: Индивидуальная работа со стихотворным материалом.

Задачи:

- изучить теоретический материал для индивидуальной работы со стихотворениями;

-подготовиться к дистанционной индивидуальной работе с руководителем. Для этого необходимо скачать из интернета программу ZOOM – сервис для проведения видеоконференций;

-представить свой видео-проект для участия в дистанционном конкурсе чтецов «Бессмертные сороковые...», в рамках Республиканского фестиваля-конкурса «Мы помним», посвященного Победе в ВОВ.

ВИДЕОУРОКИ:

- 1. Техника речи. Тренировка дикции. Упражнения для дикции. Развитие речи и ораторское мастерство.**

https://www.youtube.com/watch?v=sI-Jn1M4TdQ&feature=emb_logo

- 2. Лучший курс по технике речи и актерскому мастерству!!!**

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3408&v=s7xCITAl2ug&feature=emb_logo

И ЕЩЁ НЕМНОГО ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОДСКАЗОК!!!

Для артикуляционной гимнастики (условное название – разомнем язычок) берём 2–3 упражнения, которые способствуют развитию подвижности языка, мышц губ. Привожу описание некоторых из них.

1. “ЛОШАДКА”.

- Присосать язык к небу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянем подъязычную связку.

2. “ГАРМОШКА”.

- Рот раскрыт, язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

3. “МАЛЯР”.

- Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.

4. “ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ”.

-Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

5. “ГРИБОК”.

- Рот открыт. Язык присосать к нёбу. С силой оторвать от нёба (получается щелчок).

6. “ИНДЮК”.

- Приоткрыть рот. Энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: бл-бл-бл-бл...

Для **речевой гимнастики** рекомендую скороговорки (литературные и фольклорные), веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова, С. Маршака, И. Токмаковой и др. Многие скороговорки при первоначальном произношении могут быть не совсем понятны, поэтому вначале необходимо раскрыть их смысловое значение. Когда смысл скороговорки понятен, приступаем к чтению:

1. читаем “глазами”;
2. говорим, но беззвучно (шевелия губами);
3. шепотом;
4. вполголоса;
5. медленно, выделяя каждый слог;
6. в полный голос;
7. быстро;
8. быстро-быстро.

Если для речевой разминки используется стихотворение, то читаем его с грустью, весело, удивленно, с досадой, жалобно, голосами животных.

Таким образом, **речевая разминка** дает эмоциональный настрой уроку и занимает всего 2-3 минуты.

Акцентирую внимание на **интонационную разминку!!!!**, цель которой, - выбор интонации для чтения стихотворения.

Например,

- 1 . Утро! (Бодро, торжественно).
- 2 . Утро. (С жалобным вздохом).

- 3 . Утро? (Капризно, с удивлением).
- 4 . Урок! (Восторженно).
- 5 . Урок? (Беспокойно, с удивлением).
- 6 . Урок. (Мечтательно).
- 7 . Тут урок? (Жизнерадостно, с удивлением).
- 8 . Тут урок. (Мягко, ласково, приветливо).
- 9 . Тут урок! (Дерзко, властно).

Кроме того, предлагаю , придумать ситуации, в которых эти предложения можно произносить с разной интонацией.

Над правильным **литературным произношением** следует поработать основательно!!! Используйте для этого опорную схему:

пишется	читается
<i>о</i> без ударения	[а]
<i>е</i> без ударения	[и]
<i>я</i> без ударения	[и]
<i>-ого, -его</i>	[-ова], [ева]
<i>сч</i>	[щ]
<i>ч</i>	[ш]
<i>ться, тся</i>	[ца]

и специальные задания:

1. Читай правильно:

коробка, относится, кухонного, железо, мячи, счастье, конечно, чтобы.

2. Запиши транскрипцию слов: *что, своего, ряды, скучно, улыбаться.*

3. Кроме того, в стихотворной форме, повторяем правила чтения.

Говорим всегда красиво,
 Смело и неторопливо,
 Ясно, четко, говорим,
 Потому что не спешим.
 Паузы мы соблюдаем,
 Звук ударный выделяем,
 Хорошо мы говорим,
 Потому что не спешим.

Памятка

“Как научиться читать стихи”

“Прежде чем научиться
читать стихи вслух
для других людей,
нужно научиться читать
их для себя”.
Я. Смоленский

1. Прочитайте название стихотворения и мысленно представьте себе названный предмет или явление природы.
2. Прочитай текст **не то-ро-пясь**, обращая самое пристальное внимание на знаки препинания.
3. Подчеркни непонятные слова и обороты. Постарайся найти в словаре или спросить у взрослых их значение.
4. Снова прочитай стихотворение внимательно, вполголоса, произнося фразы в два раза медленнее, чем говоришь дома или в школе с товарищами.
5. Затем закрой глаза и постарайся мысленно представить себе то, о чем пишет поэт.
6. А ну-ка попробуй! И не успокаивайся до тех пор, пока сам не увидишь то, что стоит за стихом.
7. А слова зубрить не надо – они сами запомнятся, как обозначение живой картины.
8. Прочитай стихотворение так, чтобы оно могло понравиться поэту, написавшему его.

МОЛОДЦЫ!!!!

ПРИСТУПАЕМ К ПОДГОТОВКЕ
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
РАБОТЕ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ!!!!

Для этого необходимо скачать

ZOOM — это сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и создания групповых чатов

Воспользуйтесь пошаговой инструкцией для скачивания и дальнейшей работы

<http://www.elenasamsonova-school.com/zoom/>

Далее выбираем (по согласованию с руководителем коллектива) стихотворение и начинаем подготовку к конкурсу в режиме онлайн-конференции.

К сведению!!!

#ТворитеДома

ПОЛОЖЕНИЕ

о дистанционном конкурсе чтецов «Бессмертные сороковые...», в рамках Республиканского фестиваля-конкурса «Мы помним», посвященного Победе в ВОВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении в домашних условиях Дистанционного конкурса чтецов «Бессмертные сороковые...» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок участия и критерии оценки, представленных на Дистанционный конкурс чтецов «Бессмертные сороковые...» (далее – Конкурс) материалов, порядок награждения победителей и призеров.

1.2. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Республики Крым.

1.4. Конкурс объявляется в рамках проведения Республиканского фестиваля-конкурса «Мы помним», посвященного Победе в ВОВ.

1.5. Указанное Положение и иные сведения, необходимые для проведения Конкурса (в том числе, изменение условий его проведения) размещаются на официальном сайте Организатора Конкурса <https://cnt-rk.crm.muzkult.ru/> (далее — Сайт).

1.6. Организация и проведение Конкурса строится на принципах общедоступности, гармоничного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Конкурса.

1.7. Форма проведения Конкурса – дистанционная. Участники Конкурса должны иметь доступ к сети Интернет.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- выявление, поддержка современных талантливых чтецов в регионах Республики Крым;

- привлечение современного общества к глубокому пониманию человеческих ценностей, изучению истории России и одной из ее наиболее важнейших и трагических страниц – Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи Конкурса:

- организация досуга современного общества в домашних условиях в период режима повышенной готовности на территории Республики Крым с целью предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

- формирование активной жизненной позиции посредством творчества;

- выявление и поддержка талантливых чтецов;

- эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участником Конкурса (далее – Участник) может стать любой желающий в возрасте от 5 лет, проживающий на территории Республики Крым, занимающийся художественным словом самостоятельно, в театральных кружках студиях и школах, школах искусств и других учреждениях культуры клубного типа.

3.2. Участниками могут выступать все желающие в возрастных категориях:

- дети 5 – 10 лет;

- подростки 11 – 16 лет;

- молодёжь 17 – 35 лет;
- взрослые 36 лет и старше

3.3. Конкурс проводится в двух творческих номинациях:

- проза;
- поэзия.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ

4.1. Представленные на Конкурс произведения должны соответствовать тематике Конкурса.

4.2. Отправляя домашнее видео на Конкурс, Участник подтверждает свое согласие с условиями Конкурса, определенными настоящим Положением, дает согласие на обнародование и публичный показ видео, присланного для участия в Конкурсе, с указанием имени исполнителя и его возраста.

5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с 9 апреля 2020 года по 1 мая 2020 года:

Участнику Конкурса необходимо до 26 апреля 2020 года направить Организаторам на электронный адрес ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым»: ntski.nt@mail.ru заявку и видео, записанное в домашних условиях (с пометкой в теме «Бессмертные сороковые...», чтецы Дистанционный формат), либо ссылкой через любой ресурс для обмена файлами.

5.1. Заявка и видео направляются на электронный адрес ГБУКРК «Центр народного творчества» ntski.nt@mail.ru, либо ссылкой через любой ресурс для обмена файлами.

5.2. Работа Жюри Конкурса и подведение итогов, проводится с 26 апреля по 1 мая 2020 года.

5.3. Итоги Конкурса публикуются на Сайтах Организатора и Партнеров Конкурса 1 мая 2020 года.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. В состав жюри Конкурса входят представители Республиканских организаций в сфере культуры среднего и высшего профессионального образования, Республиканских учреждений культуры и искусств, подведомственных Министерству культуры Республики Крым, деятели культуры и искусств Республики Крым.

6.2. Члены жюри оценивают выступление по пятибалльной системе по каждому критерию:

- выразительность;
- осмысление произведения во время исполнения;
- артистизм в раскрытии художественного образа;
- способность гармонизировать голос, эмоции и жесты.

Сумма баллов по всем критериям составляет окончательную оценку каждой работы.

7. НАГРАДЫ КОНКУРСА

В рамках Конкурса учреждаются награды для победителей.

7.1. Все Участники отмечаются дипломами «Участник Конкурса».

7.2. В каждой возрастной номинации присуждаются I, II, III место и Гран-При. Победители Конкурса награждаются Дипломами и памятными призами.

7.3. По итогам Конкурса составляется Протокол, где фиксируются результаты Конкурса и имена победителей. Протокол хранится у Организатора Конкурса.

7.4. Итоги Конкурса подводятся 1 мая 2020 года и публикуются на официальном сайте Организатора, а также Сайтах Партнеров Конкурса.

7.5. Награждение победителей Конкурса осуществляется после подведения итогов Конкурса.

7.6. Вручение дипломов, призов и наград победителям состоится в мае 2020 года в ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым». О времени и месте будет сообщено дополнительно.

7.7. Организатор оставляет за собой право менять дату и время проведения награждения победителей.

8. ПОРЯДОК ФИНАНСИРОВАНИЯ

Источником обеспечения Конкурса являются средства бюджета Республики Крым.

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Контактные данные:

- режиссер массовых представлений отдела народного творчества Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр

народного творчества Республики Крым» Девликамова Эльвира Абдуллаевна
+7(978)891-03-91.