

1	Педагог дополнительного образования	Кистина Зоя Витальевна
2	Название объединения	Ансамбль танца «Грация» 3 год обучения
3	Дата проведения занятия, основной группы	22.04.2020г
4	Тема занятия	Разучивание упражнения №4 на координацию

- Разучивание движений упражнения №3 на координацию (видеоматериал в Вайбере).
- Совершенствование танцев «На горе», «Мальчишки и девчонки».

	Педагог дополнительного образования	Кистина Зоя Витальевна
2	Название объединения	Ансамбль танца «Грация» 1 год обучения
3	Дата проведения занятия, начальной группы	22.03.2020г
4	Тема занятия	Разучивание упражнения №3 на координацию. Совершенствование танцевальных фрагментов перед зеркалом.

- Разучивание движений упражнения №3 на координацию (видеоматериал в Вайбере).
- Совершенствование танцевальных фрагментов перед зеркалом («Веселая зарядка», «Дети Земли»).

1	Педагог дополнительного образования	Кистина Зоя Витальевна
2	Название объединения	Ансамбль танца «Грация» 3 год обучения
3	Дата проведения занятия, основной группы	24.04.2020г
4	Тема занятия	Ритмопластика. Стретчинг. Совершенствование упражнений №1 - №4 на координацию

- **Ритмопластика** - это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку.
Включаем веселую ритмичную музыку и выполняем гимнастические упражнения разученные ранее.
- **Стретчинг** - Упражнения на растяжку и гибкость.
(Для тех, кто забыл упражнения, которые мы разучили, набираем в интернет- поисковике **стретчинг видео упражнения** и выбираем).
- Совершенствование упражнений на координацию №1 - №4

- Повторение танцевальных композиций «На горе», «Мальчишки и девчонки».

1	Педагог дополнительного образования	Кистина Зоя Витальевна
2	Название объединения	Ансамбль танца «Грация» 3 год обучения
3	Дата проведения занятия, основной группы	26.04.2020г
4	Тема занятия	Беседа «Международный день танца» Импровизация - Этюд «Веселое и грустное настроение»

Беседа на тему: «Международный день танца»

Цель: расширить представление о разнообразии танцевального жанра, активизировать словарь детей (название танцев, определения характера движений) , воспитывать вежливость, доброжелательность, любовь к искусству танца.

- **29 апреля** люди всего мира будут отмечать День, посвященный танцам. Дата не случайна, так как именно 29 апреля родился известный французский балетмейстер, «отец современного балета» Жан-Жорж Новерр. Он первым начал ставить полноценные балетные спектакли.
- **Международный день танца** должен объединять людей, так или иначе, связавших свою жизнь с танцем. Этот праздник посвящен всем стилям и направлениям в танце. Он позволяет людям всего мира говорить на едином общем языке — языке танца.
- **Танец** является очень специфическим видом искусства, потому что с его помощью артист может передать свои эмоции при помощи движения. Но танец также и несколько сложен для восприятия, так как у каждого из нас есть свое восприятие реальности, свои чувства и переживания. И нам порой довольно трудно в танце разглядеть смысл, вложенный в него исполнителем.

История танца

- История же танца начинается с зарождением человечества и общества. Наши далекие предки придумывали простейшие движения, которые затем трансформировались в обрядовые действия. Танец в те времена имел не развлекательный, а сакральный смысл.
- А вот уже оформленным первым танцем считается восточный белли-дэнс. На стенах фараоновских гробниц есть изображения девушек, танцующих этот чувственный танец.
- В Европе, во времена придворных баллов и приемов, танцы были очень медленными и грациозными. Скорее это было величественное хождение по залу, нежели танец в современном понимании. Дамы и кавалеры выполняли замысловатые па, часто менялись партнерами и даже могли вести неторопливую беседу.
- А на улицах городов и деревень расцветало буйство народного танца. Мещане и крестьяне разных стран находили веселье в шумных празднествах,

ярмарках, представлениях бродячих трубадуров и т.д. И танец их был таким же быстрым, шумным, стремительным. Наиболее яркими примерами служат полька, мазурка, тарантелла. Они зародились на улицах среди простых граждан и завоевали столь большую популярность.

- А вот танец как искусство нашел свое отображение в виде балета. Однако сначала он всего лишь сопровождал оперные и театральные постановки, он служил только фоном для действия на сцене. И лишь в XVI веке в Испании, а затем и во Франции балет стал самостоятельным видом искусства.
- Сегодня мы видим как изящные балерины в легких пачках порхают по сцене, словно мотыльки.
- Однако костюм не всегда был таким. Изначально юбка девушек достигала пола, что не позволяло выполнять широких движений. С течением времени пачка становилась все короче, а возможности танцовщиц все шире.
- Свобода движения балерин позволяет постановщикам придумывать все более сложные и замысловатые партии. Так, в балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро» прима должна выполнить 32 фуэте. А вот девушка из Великобритании в 1991 года во время летних балетных классов исполнила 166 фуэте, что стало своеобразным рекордом в мире танца.

Интересные факты о танцах. Рекорды в танцах

- Чудеса выносливости показали россияне, установив рекорд по исполнению восточного танца. Это сделала педагог школы «Гульшан», Вита Саакова. Ее рекорд – 3 часа 15 минут. Но это не предел! В 2010 году в Индии танцовщица Каламандалам Хемалента установила мировой рекорд, исполняя народный танец в течение 123 часов 15 минут.
- А турецкий ансамбль «Огни Анатолии» получил сразу 2 рекорда. Они исполнили танец с 241 па в минуту. А также – собрали самую большую аудиторию зрителей – 400 000 человек.
- Самым быстрым танцором мира признан Майкл Райан Флэтли (чететка), танцующий с командами Lord of the Dance и Feet of Flames. Его скорость в 1989 году составила 28 ударов в секунду, а в 1998 году 35 ударов в секунду.
- Во время празднования Хэллоуина на Таймс Сквер в Лондоне 30 октября 2008 года был исполнен самый массовый в мире танец из «Триллера» (Майкл Джексон). Его танцевали 70 человек. А рекорд по синхронному исполнению этого же танца был установлен 25 октября 2009 года, когда одновременно в более 300 городах мира танец исполнило 20 тыс поклонников.
- Самый массовый танец на пуантах по праву принадлежит 245 танцовщицам, которые показали свои умения в танцевальном центре Orange County Convention Center.
- Перещеголяли всех в Индии, где 10 736 танцоров, исполняя танец бамбука (танец Черо), вошли в Книгу рекордов Гиннеса с самым массовым и многолюдным танцем.
- Вот и получается, что танец это не только хорошее здоровье, а также возможность самореализоваться через это удивительное действие, посмотреть, как это делают окружающие люди.

- Придумать этюд «Веселое и грустное настроение»
- Совершенствование танцев «На горе», «Мальчишки и девчонки».

	Педагог дополнительного образования	Кистина Зоя Витальевна
2	Название объединения	Ансамбль танца «Грация» 1 год обучения
3	Дата проведения занятия, начальной группы	26.03.2020г
4	Тема занятия	Разучивание упражнения №4 на координацию. Совершенствование танцевальных композиций.

- Разучивание движений упражнения №4 на координацию (видеоматериал в Вайбере).
- Совершенствование танцевальных композиций. («Веселая зарядка», «Дети Земли»).